

## En bref

Quatre importantes associations (\*) proposent ce dimanche une rencontre autour du thème du soleil, de sa course dans le ciel, de ses disparitions la nuit ou lors d'éclipses.

Elles ont choisi pour ce rendez-vous un endroit emblématique : l'Héliodome de Cosswiller qui se trouve de plus dans une commune labellisée « village étoilé ». L'hôte Eric Wasser ouvre sa spectaculaire architecture au public autour de nombreuses animations musicales et culturelles.

Au programme : ateliers d'orientation par le soleil, construction d'un cadran solaire, conférence par J.M. Lazou sur la protection de la nuit... Le moment fort se tiendra, à 18 h 37, avec la conteuse Christine Trautmann et des poèmes sur le soleil et sur la lune.

La partie musicale sera assurée par Ben et Jo, ainsi que le duo Regain avec leurs musiques glanées sous d'autres cieux.

Enfin, après avoir profité de la petite restauration disponible sur place et la nuit venue, une balade dans le village permettra l'observation nocturne du ciel.

► **Dimanche 21 juin à 14 h à l'héliodome de Cosswiller.**

► **Programme disponible sur [www.heliodome.com](http://www.heliodome.com)**

(\*) **Chasseurs d'éclipses, ANPCEN, Enastros et Safga.**

Quelques effluves de malt parfumaient la montée de l'église de Dangolsheim samedi matin. L'association Café'mut et plus précisément sa branche Brico'mut a invité un joyeux trio de brasseurs amateurs qui a partagé les expériences de l'association Elsass Brau.

**AU-DELÀ** de l'exercice pratique, les auditeurs profitent d'un cours relevant à la fois de l'histoire, de l'économie et de l'humour. Ambiance. La défection brutale de l'unique fusible de 15 ampères du Café Mut n'a pas eu raison de la petite cuisine qui s'opère autour du tableau noir de Xavier, Daniel et Fabrice, trois micro-brasseurs passionnés par une science qui se veut exacte mais réserve souvent des surprises. Seule certitude, la deuxième boisson la plus bue à travers le monde après le thé, a sauvé bien du monde à travers les âges : de la cervoise, ancêtre de la bière issue de la fermentation

de céréales, les moines ont fait la bière en y ajoutant « l'infusion » de houblon vers le XIII<sup>e</sup> siècle. Sans rien connaître des principes de Joseph Pasteur, les ecclésiastiques ajoutèrent en fait une plante qui prodigue à la bière une partie de son goût, la stabilité de sa mousse et un antiseptique naturel.

**Moyens artisanaux**

Depuis, et n'en déplaise à qui-conque, les buveurs de bière se réhydratent en évitant les aléas d'eaux à la clarté trompeuse. La bière, explique Daniel, est le seul aliment qui n'a jamais causé d'infection. Celui qui la concocte la trouvera au mieux, conforme au goût attendu, au pire, bonne à jeter. Et les brasseurs amateurs avouent en avoir jeté pas mal. Même en respectant scrupuleusement la recette, les moyens artisanaux employés par les passionnés ne permettent pas le degré de standardisation des industriels et à dosages identiques, les cuvées se suivent sans jamais se ressembler.

DANGOLSHEIM Café Mut'

# Une belle blonde



Étape première : l'empâtage : brasser l'eau et le malt à une température strictement contrôlée.

PHOTO DNA

Nadège, Bertrand et les autres membres de l'association, carnet de notes à la main, n'en perdent pas une goutte. Sous leurs yeux, s'élabore dans des appareils relevant d'un sens aigu de la bricole, une boisson

qui sera peut-être, au terme de quelques semaines de fermentation, une cuvée pour rappeler qu'autrefois, chaque village avait sa propre brasserie. Contingences matérielles obligent, et avec un peu de réussite,

ce sera une blonde de type Strong Belgian Ale. ■

L.S.

► Pour en savoir plus sur le brassage amateur en Alsace : [www.Elsassbrau.com](http://www.Elsassbrau.com)

## Chants imaginaires

Le Café Mut'a décidément bien bougé le week-end dernier. Avant la bière, ce sont des sons qu'il a brassés...

**CAFÉ ASSOCIATIF** fédérant le village et créé en 2012 dans les anciens locaux du Crédit Mutuel, le Café Mut' se souviendra longtemps de ce vendredi 12 au cours duquel cinq chanteuses de talent ont partagé des morceaux de vie avec

le public venu nombreux. Depuis leur rencontre en 2011, les cinq chanteuses ont à cœur d'explorer l'improvisation : des paroles en langage imaginaire et la voix comme vecteur d'émotion et d'énergie. Leur recette : « Un peu comme un plat transmis de génération en génération, nous cuisinons les chants traditionnels à notre façon, avec ce que nous sommes. À la recette originelle, nous ajoutons nos épices improvi-



Alexandrine Guedron, Claire Robert, Elsa Bader, Julie Fandi et Leila Harmi Meisterman ont su toucher l'auditoire.

PHOTO DNA-J.M.O.

sées. » C'est en apprenant le chant serbe *Ajde Dragi* que le groupe « a trouvé la même énergie procurée par l'improvisation ». Très vite, au fil des rencontres, est venue l'envie de mêler à leurs improvisations des chants traditionnels de différents horizons. A Hue et A Dia revisite, réarrange et n'hésite pas à se réapproprier ces chants chargés d'histoires et interprétés par de nombreuses femmes avant elles. Suivant leurs traces, le groupe de sensibles et dynamiques jeunes femmes a fait part à l'auditoire des lut-

tes, des rires et des pleurs fréquemment vécus dans le monde. Les chants, repris par des femmes contemporaines, avec leur propre singularité, ont acquis une autre dimension.

**Thématiques universelles**

Improvisations, percussions instrumentales et corporelles ont agrémenté le répertoire du groupe pour trouver un langage commun et un son d'ensemble puissant et singulier, faisant prendre aux chants une couleur inédite, intemporelle. Avec leurs mots, leurs ono-

matopées symboles de couleurs et d'espace, leurs gestes, leurs silences, Alexandrine Guedron, Claire Robert, Elsa Bader, Julie Fandi et Leila Harmi Meisterman ont su toucher l'auditoire agréablement surpris par l'utilisation des percussions, tambours et kayamba aux chaudes couleurs.

À la puissance expressive et à la portée des chants traditionnels venant des Balkans et de Madagascar se sont rajoutées les thématiques universelles mettant en avant la guerre, l'amour, l'exclusion, le travail (comme dans le chant kurde dessinant une femme filant la laine) ou encore l'histoire de cette fée bannie devenant femme. Le groupe de femmes se produit un peu partout, vit et fait vivre des ambiances différentes selon les salles les recevant. Ce vendredi soir – de nombreuses personnes ayant été touchées par la puissance de chants –, le soleil de la féminité a réchauffé les cœurs. La soirée a été chaleureuse et les échanges très riches ont pu être exprimés lors du verre de l'amitié proposé à la fin du spectacle-par-tage. ■

J.M.O.

**SCHAEFFERSHEIM****MARCHÉ DU BIO ET DU FRAIS****Rue Principale****Grande animation autour du vin!****Dégustation à l'aveugle****De nombreux lots à gagner!****AUJOURD'HUI VENDREDI 19 JUIN DE 16H À 20H**

Le choix de la qualité!

**Stradim®****OBERNAI**

VENDREDI 19, SAMEDI 20  
ET DIMANCHE 21 JUIN  
de 9h à 19h NON-STOP

**BUREAU DE VENTE**

19 rue du Général Leclerc à OBERNAI

**PORTES  
OUVERTES****[www.stradim.fr](http://www.stradim.fr)**

Siège Stradim, 3 rue Pégase • Aéroport de Strasbourg • ENTZHEIM

**03 88 15 40 50****Découvrez l'ensemble de notre offre en appartements neufs sur Obernai :**

- 1 pièce + terrasse ou jardin à partir de 74 000 €
- 2 pièces + terrasse ou jardin à partir de 119 000 €
- 3 pièces + terrasse ou jardin à partir de 189 000 €
- 4 pièces + terrasse à partir de 229 000 €

Sur place, profitez  
de conditions exceptionnelles

Nos conseillers sont joignables  
par SMS, 7j/7 au 06 84 77 88 63